

Gwenola Wagon

Planète B



369

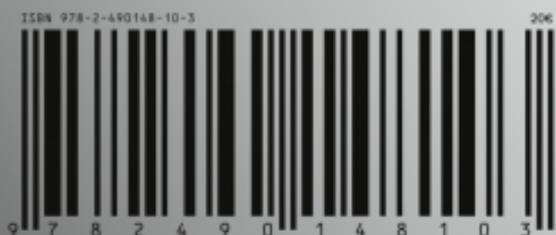
B dirige une société du numérique appelée « V ». V est en passe d'acquiescer le monopole de la vente à l'échelle planétaire. Elle est, en quelque sorte, une société totale. Parallèlement à son activité de vente, B aspire à construire des colonies et des hangars dans l'espace, réactivant les fantasmes de la Nasa des années 1970.

Planète B est un essai d'artiste qui opère des recoupements et invente des métaphores afin d'appréhender un monstre en pleine expansion. Il raconte la « planète B », cet hypermarché-monde engendré par la basse résolution et la vitesse de propagation de l'information appliquées à toute chose.

En réalité, il n'est pas question de B comme individu, ni d'une société dont la première lettre aurait simplement été renversée. B n'est personne en particulier. V est un symptôme. À la manière d'un exutoire, ce livre sonde avec sérieux et humour une logique qui, par son échelle délirante, nous échappe.



Gwenola Wagon est artiste et enseignante à l'Université Paris 8 à Saint-Denis. Son travail imagine des alternatives et des récits paradoxaux pour déconstruire le monde numérique contemporain.



Gwenola Wagon

PLANÈTE B



Gwenola Wagon

Planète B



369

Planet B

Gwenola Wagon
Illustrated book, 320 pages
2022

Planet B is an investigation to understand the emergence of an extraordinary and limitless commercial empire. An essay that mixes research and speculation to apprehend a monster in full expansion. The company referred by the letter **V** is none other than Amazon, founded and led by Jeff Bezos, who is recognized as **B**.

B runs a digital company called "**V**".

V is on its way to acquiring a monopoly of sales on a global scale. It is a total company. Alongside its sales activity, as if this omni-global business were just a cover, **V** revives the fantasies of Nasa in the 1970s: building colonies in space. Until a few years ago, **V** space projects were unknown to the public and not widely publicized. And **B** could see himself piloting the Enterprise, the spaceship from the Star Trek series.



PRESS

- Régine Debatty, **Planet B. How to turn the Earth into a launchpad for space rockets**, We Make Money Not Art, December 14th, 2022.
- 2022, Isabelle Louviot, *Ère conditionnée*, Planète B, <https://suruneilejexporterais.fr/ere-conditionnee/>

DIFFUSION

- This book is published in the collection essays, **369 edition** co-edited by Jérôme Delormas and Clémence Seurat. To be published on September 9, 2022.

CREDITS

- Concept, text, drawings : Gwenola Wagon
- Editing : Clémence Seurat
- Correction : Nathalie David
- Graphic design : **Nuno da Luz**
- Typefaces : Standard, Bryce Wilner (2019), licensed under SIL Open Font License 1.1 Bookerly and Ember Condensed, Dalton Maag (2020), licensed under **V**
- Papers : Holmen Book 70g/m2, Invercote G 270g/m2
- Printing : Tallinna Raamatutrükikoja OÜ
- Distribution : **Hobo Diffusion**
- Thanks to Pierre Cassou-Noguès, Yves Citton, Nuno da Luz, Stéphane Degoutin, Jérôme Delormas, Sarah Garcin, Marie Lechner and Clémence Seurat. The Wikimedia community and the authors who share their work.
- This work was supported by the EUR ArTeC and by the ANR under the program "Investissement d'avenir" (ANR-17- EURE-0008). With the participation of the Theory Experimentation Arts Media and Design Laboratory TEAMeD / AIAC - EA 4010 of the University of Paris 8.
- Legal deposit: August 2022 ISBN: 978-2-490148-10-3
- Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)



Cover of the book Planet B, editions 369, 2022.

Introduction		L'INÉVITABILITÉ DES HANGARS	
LA FUITE		LA SOCIÉTÉ MOTEUR DE DÉSIRS	
Élire candidat	13	Jeune fille/Jeune femme	106
Prophète des Près	17	Chien de meuble	107
Alors que	20	Archevêque	108
Le signe de B	23	Chaque fois qu'il s'agit	109
Paris est Manhattan	24	Chaque fois qu'il s'agit	110
Chaque fois qu'il s'agit de la réalité	25	Chaque fois qu'il s'agit	111
LA SOCIÉTÉ DU CLIC		LA SOCIÉTÉ MOTEUR DE DÉSIRS	
Un jour d'été	26	Jeune fille/Jeune femme	106
Le monde est	27	Chien de meuble	107
Le signe de B	28	Archevêque	108
Paris est Manhattan	29	Chaque fois qu'il s'agit	109
Chaque fois qu'il s'agit de la réalité	30	Chaque fois qu'il s'agit	110
Un jour d'été	31	Chaque fois qu'il s'agit	111
Le monde est	32	Chaque fois qu'il s'agit	112
Le signe de B	33	Chaque fois qu'il s'agit	113
Paris est Manhattan	34	Chaque fois qu'il s'agit	114
Chaque fois qu'il s'agit de la réalité	35	Chaque fois qu'il s'agit	115
Index		Index	

Summary of Planet B, editions 369, 2022.



W is the founder of the supermarket chain W whose principles of discount and low prices influenced B. Following a bet won on the growth of his turnover, W performs a Polynesian dance demonstration in front of Wall Street on March 15th 1984.



B celebrates with his team the launch and landing of the New Shepard rocket.



Picker at V. Design by Gwenola Wagon

B in 1995, presenting the new V website in his garage. Drawing : Gwenola Wagon



the voices are telling me to kill you

Introduction7
------------------------	----

LA FUITE

Rêve parasite	15
Habiter <i>Star Trek</i>	17
Décoller	23
Origine	27
Empire de 8	33
Fuite aux Bermudes	39
Champ de distorsion de la réalité	45

LA SOCIÉTÉ DU CLIC

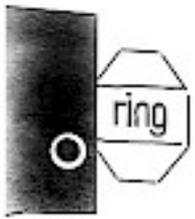
Tout en ligne	53
En un seul clic	59
Autocadeau	65
L'âge de diamant	69
Abonnement	73
<i>BoraBora</i>	79
Vendeurs et produits tiers	83
Le grand tout	87
Le terminal	91
La société bien rangée	95
Panier pour maison de rêve	103
La liste des listes	109
Sourire inversé	111
¶dernierclic	115

L'HABITABILITÉ DES HANGARS

Acheter la société	121
La planète-stock	125
<i>Low-cost cri primal</i>	141
L'individu-maison-stock	143
Habiter la grille	149
Béton, bitume, parking	153
Transe planétaire	155
La plume rouge du <i>Cyanoramphus zealandicus</i>	161
Ring	169
Crise de l'habitologie	185
Le bouton fouriériste	189

LA SOCIÉTÉ MOTEUR DE DÉSIRS

Jamesbondéification	195
Dans la matrice	197
Aranéisme	205
<i>Control Freak Society</i>	209
Sans contact	215
Claustroglobophobie	217
BubbleDream	225
Au top de l'inutilité	231
¶tomisme	235
Perte de contrôle	241
¶chaos	245
La Terre comme piste de décollage	247
La capsule utérine	251
Lémurien de l'espace	257
Chute	265



Félicette, premier chat, Ham, premier chimpanzé, voyageant dans l'espace en 1961, avant le cosmonaute Youri Gagarine.

Certains avaient prédit que l'invasion des extra-terrestres serait le fait de lémuriens de l'espace.

Ce sont leurs grands yeux écarquillés qui t'ont le plus hallucinée. Pourquoi chercher des signes de présence extra-terrestre par de coûteux investissements ? Ils sont là. Que restera-t-il d'alien s'ils disparaissent ? Les super-prédateurs se reproduisent si bien dans la race humaine alors qu'ils disparaissent chez les autres espèces animales comme les aigles, albatros, orques, requins, rhinocéros, loups, lynx, tigres, ours, lions.

Aujourd'hui, il faudrait tenter d'enrayer le système pernicieux du réseau mondial de livraison rapide de produits à bas prix. La seule manière de faire revenir à la raison serait de le transformer en animal et de le reterrestrialiser. Tu optes pour une espèce particulière de lémurien de Madagascar, dont les yeux exorbités lui confèrent un regard alien, rappelant celui de à. Pour lémurianiser à, tu t'engages dans un collectif de bio-hackers qui travaille sur des métamorphoses inter-espèces. Il expérimente le remplacement systématique des espèces en voie de prolifération comme à par des espèces en voie de disparition comme le lémurien.

à transformé en lémurien subit une opération d'inversion : le milliardaire, qui incarne le stade ultime du capitalisme, mute dans ce petit animal en voie d'extinction, dont la disparition est causée par la famine, la prédation, les trafics et la destruction de son habitat. Ce petit animal, c'est un peu nous.

Mi-homme, mi-lémurien, envahissant les cieux, à est sur le point d'atteindre son rêve absolu : il devient le premier lémurien de l'espace.

Femelle lémur couronné (*Eulemur coronatus*) de la réserve spéciale d'Ankarana à Madagascar.



Jamesbondéification



Le temps passe. En 2020, une pandémie dévaste des pays entiers, leurs habitants sont enfermés et collés à leurs écrans. Ils achètent en ligne et s'adonnent au *streaming*. Les cours de \mathcal{V} grimpent de plus de 30 %. En quelques mois, la fortune de \mathcal{E} croît de plus de 150 milliards de dollars.

\mathcal{E} possède à présent dix gardes du corps, des hélicoptères, des jets privés, des limousines, des villas de luxe, un manoir à Hollywood et un à Washington, un ranch, une méga-maison, des condos à New York, un méga-yacht, un navire spécial pour abriter sa collection d'hélicoptères et une zone de décollage pour ses fusées.

Sa fulgurante jamesbondéification surprend. Jusqu'à présent, sa communication était d'une grande discrétion et d'une simplicité déconcertante, se limitant à celle d'une entreprise familiale. Des photographies montraient \mathcal{E} à cheval, souriant dans son ranch, tel un JR sans paillettes, avec femme, enfants et chien, reproduisant au millimètre près les photographies étiquetées « bonheur » des banques d'images. Elles disséminaient l'idée d'une famille simple, joyeuse, croquant la vie à pleines dents.

Toujours pas sur la Lune.

Le progrès doit s'accélérer !



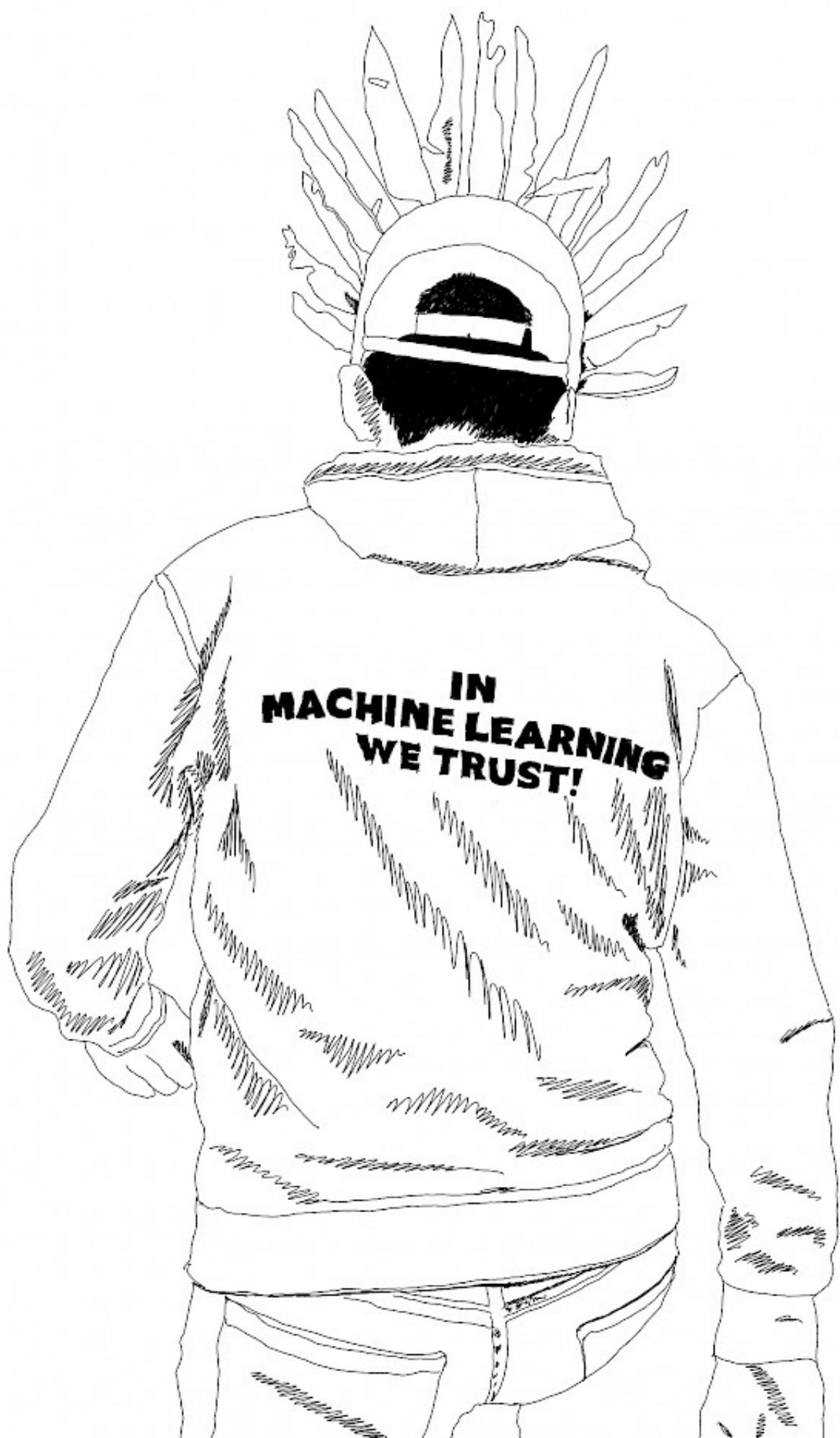
La Bille bleue. Vue de la Terre par l'équipage d'Apollo 17 lors de leur voyage vers la Lune le 7 décembre 1972.





the voices are telling me to kill
you





**IN
MACHINE LEARNING
WE TRUST!**

W

TAX PROFIT in

